



KECES Audio

P8 線性供電器

默默為器材帶來穩定

文 | 馬田

有某一些黑膠唱盤和小型解碼器的用家是會明白，面對廠方提供的小火牛，心情是多麼的無奈，明知火牛是噪聲元凶，但又難以避免使用，如此膠著情況真令人尷尬！許多發燒友都知道轉由線性供電器就可解決問題，然而，天下間是沒有完美，供電器也會產生其他影響，要是選錯對象，衰聲情況只會愈來愈嚴重！

背景雄厚

線性供電器的售價可大可小，由數仟至數萬不等，完全視乎用料造工，像 KECES Audio 是台灣慧康電子有限公司，於 2002 年成立的子品牌，而母公司專職製造各式各樣變壓器，同時也是 OEM / ODM 製造商。KECES 成立初期專攻電源產品，直到名氣日漸增長便陸續製造出擴音機、唱頭放大器和耳擴產品，近三兩年，品牌是有參加慕尼黑音展，明顯是為開拓歐洲市場。KECES 發展不久，在香港已順利打開了市場，我估計目前仍有不少發燒友是 P3 供電器的用家，而我這次測試的 P8 推出了一段長時間，發燒友對它的效能和穩定程度都有不錯的評價。P8 的設計比 P3 高級，輸出主要分為 1 組或兩組 DC 輸出 +1 組 1A USB 輸出，今次測試的版本是單 1 組 12V 輸出，有興趣購買的發燒友務必看清楚器材規格，再向代理查詢訂購，順道也可考慮質素更高的電源接線，在別人眼中 1 米以內，無論是訊號線或電源線都不用擔心會出現失真，理論上沒錯，可是經過器材的轉化後，在這短小距離，銀或銅導體能出現明顯的聽感差別，既然是立了心要提升效果，那便無謂慳了，在買機的同時加多一條高質小電線吧。

暗地提升效果

我相信正使用 P3 的玩家，定會在心中對 P8 進行比較，看值不值得升級，論硬件，P8 的機箱是加厚了 1mm，每組輸出安培亦稍為高於 P3，單組輸出是 8 安培，雙組輸出是 4 安培，反觀 P3 的雙組輸出僅得 3 安培，至於系統軟件，P8 比 P3 有更高的保障，對固定電壓過高或過低均設有防護。老實說，大部份器材在工作時耗電是非常低，無論是 4 安培或 3 安培都足夠有餘，然而，當涉及到聽感的情況，往往不能用常理作判斷，表面上數值相差只是 1 安培，感覺沒什麼大不了，實際在元件配置已有相應更改，基於今次不是同門的 PK 戰，我不能斷定 AC 電流轉換成 DC 電壓輸出給器材，經過連串電容及環牛的處理後，P8 比 P3 更安靜或是穩定性激增，不過，單憑搭配唱盤和 NAS 的表現，我會說 P8 對器材的提升是立竿見影！

平衡與細節並重

從來測試唱盤都會使用原有配置，在測試 P8 的期間，剛好設定了全套 Acoustic Signature Double X 黑膠唱盤，既然是有緣相聚，怎可不試試 P8 對黑膠唱盤有何提升呢？我從機身顯示屏看到，Double X 運作時僅耗用 0.1-0.3A 電壓，真是蚊量消耗！但有趣的是它帶來了升級體驗，整個過程我保持冷靜心情，每待播完一首音樂便做一次更換，務求從小火牛與 P8 之間，比試出優劣之處，明顯地，小火牛只讓唱盤能夠運作，對於音場的從容度，音像立體感，甚至整體效果的流暢度，不單只是全無建樹，比較之下便發現有噪訊干擾，令播放效果彷彿如加添了薄紗，

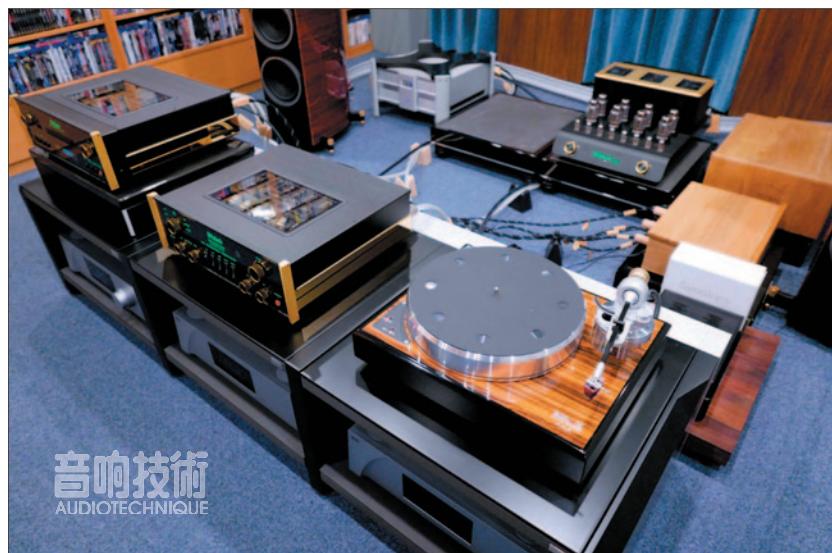


規格：

■ DC 連接端子：2.5mm Barrel ■ 耗電：200W (全功率負載) ■ 尺寸 (W×H×D)：300×66×220mm ■ 重量：6kg ■ 定價：HK\$4,200

■ 總代理：Labkable Pro Shop 92266261

當然，這是身價數萬元的線性供電器，小火牛輸得一敗塗地似乎非常合理！從中反映出，唱盤的供電情況除了影響馬達轉速之外，小火牛引起的高頻噪訊會在整個供電網內遍佈，流至前級，輸送到後級，最終伴著音樂一起放大！P8 能做到的是避免自身釋放污染，而最重要是確保唱盤轉速穩定，播放黑膠真是差之毫釐，謬之千里，轉速稍有不均，聲音的穩定度和細節均會受損，反之，會聽到平日聽不出的細節，像播放 Beyond「秘密警察」33 轉黑膠，不僅結他聲突出，以往聽〈大地〉阿 Paul 的歌聲雖然都會聽到青澀聲線，然而卻沒有像今次般感受出血氣方剛的感情，甚至是聽〈願我能〉會覺得他唱出面對大時代的蒼白無力感。之後再播 Rob Wasserman「Duets」33 轉黑膠，播這張碟可謂偏向虎山行，低頻的線條和量感最是考驗到器材實力，有許多原因會令低頻腫脹，層次感變得疏落，今次我聽到無論是樂器或是歌手的聲線，播出來的高度在平穩水平，遠近深度也極其鮮明，而〈Brother〉這首歌是挺難播出好效果，其中的女聲吟唱與大牛筋造出各走兩端的延伸，有 P8 的協助，這套黑膠組合播出超水準效果，延伸時無遮無擋，聲音開揚兼且表現盡情，更重要是整體聲音維持高平衡度，大牛筋並無喧賓奪主，只是暗暗展現出彈跳力，配合吟唱造出和諧聽感，聽此曲的效果簡直是一流享受！



總結

測試途中我嘗試更換 P8 使用的電源線，且聽它有何反應，經兩款電線的測試，發現電線導體確實引起了影響，歸根究底，電線的導體是存在某種特性，概括來說，導體表面的平滑度，屏蔽構造及插頭導電質素，通通都是影響，更不用說附帶濾波功能的電源線了，我能提供的建議是盡可能經由電源處理器輸電到 P8，若是不能這樣供電的話，也請盡量使用屏蔽較佳或具有濾波器的電源線，千萬別輕視電流噪訊及線材品質的破壞力，而 P8 是沒有神奇減噪功能，輸入如何輸出也必如何，當然，說到底也要視乎器材的敏感度高不高，要是聽不出電線是有影響，那就當作是小幸運吧！

